



performance
#1europortrait
federico paris

UN RITRATTO IN 20 SECONDI
DA FEDERICO PARIS



A PORTRAIT IN 20 SECONDS
BY FEDERICO PARIS

www.federicoparis.com

#1europortrait
di

Federico Paris

© 2017 Federico Paris

www.federicoparis.com
info@federicoparis.com

italy
marketing federico paris
dienes leses re
cell. ++393807952316
dienes@federicoparis.com

#leuroportrait

Concetto

#leuroportrait è una performance itinerante di Federico Paris.
La ricetta è semplice, un ritratto eseguito in pochi secondi da un artista internazionale.

Nel corso dei pochi secondi in cui si esegue il ritratto si crea una tensione emotiva, che sfocia nelle più disparate sensazioni, creando imbarazzo, sintonia o anche avversione, emozioni alimentate anche dal fatto che Federico Paris indossa una maschera, perchè quella di Federico Paris è e rimane una performance d'artista che ha lo scopo di catturare e archiviare su foglio gli stati d'animo, prima delle somiglianze.

Chi vorrà potrà portare a casa un'opera di un artista di arte contemporanea dall'importante curriculum, mentre chi comprerà la performance potrà fare un importante e inconsueto regalo ai propri clienti o amici.

La maestria di rendere la somiglianza su un foglio, attraverso la tecnica, il mestiere, i mezzi... di tutto questo a Federico Paris non importa, quello che importa e che cerca di fare è rubarti nel volgere dei pochi secondi della durata del ritratto, un'impressione di sentimento, uno stato d'animo, attraverso un gioco di sguardi che esso stesso trascende emozioni, dagli imbarazzi all'empatia alla rabbia, al fastidio perfino, tutto materiale che il Paris userà per rendere vive poche linee sul foglio, una descrizione più mentale che fisica, perciò attenzione! chiudete la bocca e non lasciate che il vostro fiato trasporti un pezzetto della vostra anima, oppure, lasciatevi andare, apritevi, potrà succedere che si crei quella magia, quello stato di grazia che permetterà all'artista di "rendervi l'anima" su un pezzo di carta.

Testo di Walter Egon

#leuroportrait

Dove è stata eseguita

La performance #leuroportrait, nata a Luglio del 2016, sta diventando sempre più popolare, grazie soprattutto ai social Network, la gente che viene ritratta spesso posta i propri ritratti pubblicizzando il progetto, inoltre il fatto di entrare in possesso di un'opera eseguita da un artista d'arte contemporanea rende gli utenti particolarmente attivi ed entusiasti nella condivisione.

#leuroportrait è stata eseguita e viene eseguita nelle più disparate situazioni, ospite di locali famosi come il Twiga a Pietrasanta, di inaugurazioni di Musei come il Limen a Vibo Valentia, in festival di arte contemporanea come all'Outdoor Festival a Roma, in teatri come al Mancinelli di Orvieto, in eventi commerciali come per McArthur Glen a Castel Romano, in eventi di beneficenza come al Dynamo Camp a Limestre (Pistoia), in eventi privati di alberghi, ristoranti o centri congressi come negli NH Collector o gli Hotel Exedra o al centro congressi di Confindustria, oppure in eventi di moda tra Milano e Roma, o più semplicemente per strada.

B I O G R A F I A F E D E R I C O P A R I S

Artista poliedrico Federico Paris sfrutta la molteplicità di esperienze in vari campi in un linguaggio trasversale, imperniato su una continua ricerca di tecniche e materiali e concetti. Ha al suo attivo numerose personali e collettive in Italia e all'estero, tra le quali "Angeli & Angeli" nel museo nazionale di Castel S. Angelo a Roma, nello spazio Open Colonna del Palazzo delle Esposizioni e nelle mura Aureliane di Porta Pinciana sempre a Roma, all' "Europäische Rechtsakademie" di Trier (Germania), al museo di arte contemporanea Maguncia a Buenos Aires (Argentina), al Ministero della cultura di Praga in occasione del festival d'arte TINA B, sempre a Praga presso l'Obecní Dum nella mostra "TAUROMAQUIA" curata da Serena Baccaglioni e Monika Burian, a Venezia nella chiesa di San Leonardo ad Avila (Spagna) presso La Colonial El Grande. E' autore di performance urbane: Per i mondiali di nuoto del 2009 a Roma ha riempito molte piazze della capitale con delle teste scultura di nuotatori fino a piazzarne più di cento in un blitz a piazza Navona, ultimamente ha installato tre sculture lignee alte due metri e settanta nella famosa "piazza del Comune" a Sabaudia. Ha numerose collaborazioni nel campo della moda soprattutto con la Maison "Gattinoni" con la quale ha iniziato a collaborare dal 1995, ha realizzato inoltre performance artistiche per l'agenzia "AltaRoma" nell'ambito della settimana della moda romana e con la Camera Nazionale della Moda per la settimana della Moda Milanese. Ha collaborato con il "Gruppo Lineapiù" per la manifestazione "Pitti Filati" a Firenze. Ha lavorato inoltre per "Gucci", "Emilio Pucci", lo stilista "Dennis Basso" (New York), ha ideato scenografie per allestitori quali Redstudio e Retropalco, ha realizzato accessori per la casa di moda parigina Schiapparelli, ha sperimentato dei tessuti resinati per la Christian Dior. Ha curato scenografie per la casa automobilistica Lancia, per varie rappresentazioni teatrali, per eventi museali e musicali all'Auditorio parco della musica, ha collaborato con la società "Dress in Dreams", per la realizzazione di progetti legati alla moda e all'arte durante la "festa del cinema" di Roma, e con la società Comediarting. Collabora con la casa editrice Sette Città, per la quale è direttore della collana "immagine" e autore dei libri: "Viterbo, la sua luce", "Lui", "Le avventure di Pinocchio" (illustrazioni), "La vita non è un lungo fiume tranquillo" (illustrazioni), ha realizzato le illustrazioni per il libro "Canta come sei" di Maria Grazia e Attilio Fontana edito da Castelvechi editore. Nel campo dell'editoria ha collaborato inoltre con l'editore di Palermo Katakusinos per la rivista d'arte Kaffè, e con l'editore svizzero Armando Dadò, e con la rivista "Roma Italia Lab". Ha ricevuto il premio "Volere Volare 2005" nella sezione pittura, premio assegnato a chi ha contribuito ad esportare il "Made in Italy" nel mondo. E' ideatore e fondatore del "Gruppo Cicala" associazione culturale che si occupa della promozione di linguaggi artistici, teatro, musica e arti visive. Ultimamente ha esposto una nuova personale dal titolo "In cerca di Quello" nella fortezza Orsini a Sorano, mostra patrocinata dalla regione Toscana, dalla provincia Di Grosseto e curata da Maurizio Vanni direttore del museo d'arte contemporanea di Lucca, e a Roma nella mostra "Eroine di stile", al Museo Nazionale Romano a Palazzo Altemps, in una mostra curata da Stefano Dominella, una sua opera è esposta ai Mercati Traianei a Rome nell'ambito della mostra "L'eleganza del cibo" legata ad EXPO 2015. Ha realizzato le maschere di scena per il film "Smitten" per la regia dello sceneggiatore Barry Morrow, premio Oscar per Rain Man, nel cinema vanta anche collaborazioni con la Lotus cinematografica per film tra gli altri di Ridley Scott. Nel 2015 ha ricevuto il "Calliope Premio Arte" assegnatogli dal' Accademia internazionale Francesco Petrarca, e il premio "Pitagora", assegnatogli nel museo Pitagora a Crotone, dove sono esposte in permanenza alcune sue opere. Negli ultimi mesi ha esposto in una collettiva dal titolo "Contemporanea contemporanei duemilasedici" alla fondazione Carivit a Viterbo, a Roma all'ex planetario di piazza Esedra nella mostra "In Acqua. H2O Molecole di creatività" a Pechino presso "798 Art Disctric" per la biennale Italia-Cina, una sua opera è stata acquisita dal nascente museo Limen di Vibo Valentia, museo curato dal gruppo Arthemisia, ha esposto in una personale nel Centro Congressi di Confindustria a Roma.













